

Catalogue Formations 2019



Infographie – CAO

Sommaire

Infographie – CAO

Traitement de l'Image Numérique	3	Mise en Page et Publication	16
Photoshop – Initiation	4	Publisher – Initiation	17
Photoshop – Actualisation des Connaissances	5	Publisher – Perfectionnement	18
Photoshop – Consolidation de connaissances	6	Initiation à la typographie et au maquettage	19
Photoshop – Perfectionnement	7	InDesign – Initiation	20
Photoshop – Thématique Web	8	InDesign – Actualisation	21
Dessin et Vectorisation	9	InDesign – Perfectionnement	22
Illustrator – Initiation	10	InDesign – Thématique Web.....	23
Illustrator – Actualisation des connaissances	11	Conception Assistée par Ordinateur	24
Illustrator – Perfectionnement	12	AutoCAD 2009/2017 – Initiation.....	25
Illustrator – Thématique Web.....	13	AutoCAD 2009/2017 – Consolidation des Connaissances	26
Visio – Initiation	14	AutoCAD 2009/2017 – Perfectionnement	27
Visio – Perfectionnement	15	AutoCAD 2009/2017 – Mise à Jour depuis AutoCAD200x	28
		Google Sketchup – Initiation.....	29

Formation éligible au CPF :



Formation disponible en présentiel :



Formation disponible en distanciel :



La durée de formation indiquée en jour(s) est valable uniquement pour les formations en présentiel. Les formations à distance sont accessibles de manière illimitée pendant la période définie.



Traitement de l'Image Numérique

Photoshop – Initiation

Eligible
CPF

En Présentiel

3 Jours

PUBLIC

Cette formation est destinée aux personnes souhaitant corriger et optimiser une image destinée à une mise en ligne sur Internet ou à illustrer toute composition ou document de communication, commercial, marketing....

PRÉ-REQUIS

Stage Windows ou équivalent.

OBJECTIFS

À l'issue du stage, les participants seront en mesure de :

- Découvrir les fonctionnalités de base d'un logiciel de retouche d'image
- Maîtriser l'extraction et l'insertion d'éléments décoratifs,
- Maîtriser le réglage et la retouche d'une image.

Découverte de l'infographie

- Définition d'une image bitmap
- Rappel des modes colorimétriques

Découverte de l'environnement Photoshop

- Gestion de l'espace de travail (menu, raccourcis)
- Confort visuel (zoom, navigation)
- Manipulation des règles, repères et grille

Gestion du document

- Créer un nouveau document
- Ouvrir une image avec l'exportateur bridge
- Personnalisation de l'interface

Régler une image

- Modifier le mode colorimétrique d'une image
- Gérer les nuances de la palette « histogramme »
- Réglage des courbes, niveau, balance d'une image
- Modifier la taille et zone de travail d'une image
- Recadrer une image

Gestion des outils de sélection

- Manipulation des outils standards (rectangle, ovale)
- Utilisation des outils lasso et baguette magique
- Gestion de la plage de couleurs
- Application des commandes (généraliser / étendre)
- Mémoriser et récupérer une sélection

Gestion des outils de dessin

- Utilisation des outils crayon, pinceau et gomme
- Ajout de forme artistique dessin

Manipulation des couleurs

- Créer, modifier une nuance (en aplats ou dégradé)
- Gestion des palettes nuanciers et couleurs

Gestion des outils de retouches

- Utilisation du tampon de duplication
- Utilisation des outils de corrections
- Manipulation des outils de réglage

Notion de base de la palette calque

- Créer, nommer, déplacer, dupliquer un calque
- Gestion de groupe, lien et aplats de calque

Enregistrement et impression

Chaque module est appréhendé à l'aide de travaux pratiques à l'issue desquels synthèses et validation des acquis sont réalisées.

Photoshop – Actualisation des Connaissances

Eligible
CPF

En Présentiel

1 Jour

PUBLIC

Cette formation est destinée à tout public soucieux de maîtriser les nouveautés de la nouvelle version du logiciel.

PRÉ-REQUIS

Utilisation d'une version antérieure.

OBJECTIFS

À l'issue du stage, les participants seront en mesure de :

- Utiliser l'outil dans sa dernière version,
- Maîtriser les nouvelles fonctionnalités du logiciel sur ses documents.

Validation des prérequis et rappel des bases

Correction rapide des images.

- Correction automatique de l'objectif avec utilise les données EXIF d'un fichier d'image pour effectuer des réglages précis en fonction du type d'appareil et de l'objectif utilisés.
- Améliorations du filtre de correction de l'objectif.
- L'outil de redressement d'image avec l'outil Règle.
- Valeur prédéfinie de l'outil Dégradé pour la densité neutre

Maîtrise des composantes colorimétriques et tonales

- Images HDR Sophistiquées [Couleur]
- Conversion en noir et blanc
- Virage HDR
- Correction colorimétrique de pointe

Retouche des images

- Simplification des sélections complexes
- Échelle basée sur le contenu
- Remplissage d'après le contenu
- Déformation de la marionnette
- Outils de finition pour sélections et masques
- Décontamination des couleurs
- Retouches complexes
- Retouches respectant la perspective
- Filtres dynamiques
- Objets dynamiques

Les outils de peinture et de dessin

- Pinceau mélangeur, Outil Pointe
- Outils de peinture optimisés grâce à l'accélération GPU
- Les nouveaux outils de dessin
- Sélecteur de couleurs à l'écran

Les calques

- Coller en place, Opacité multi calques, Remplissage multi calques, Styles de calque rémanents, Fusion automatique des images, Panoramas à 360°, Alignement automatique des calques.

Chaque module est appréhendé à l'aide de travaux pratiques à l'issue desquels synthèses et validation des acquis sont réalisées.

Photoshop – Consolidation de connaissances

Eligible
CPF

En Présentiel

1 à 2 Jours

PUBLIC

Cette formation est destinée à tout public désirant optimiser les techniques de réglages, de retouches ou de montages sur une image afin de l'incorporer dans une composition interne ou externe.

PRÉ-REQUIS

Stage Windows et notion de base sur un logiciel de retouche d'image.

OBJECTIFS

À l'issue du stage, les participants seront en mesure de :

- Optimiser la méthode de travail sur les sélections, la gestion de réglages, retouches d'images numériques

LA FORMATION SERA PLANIFIEE SUR 2 JOURS SI REALISEE EN ATELIERS SUR VOS FICHIERS DE TRAVAIL.

Gestion du document image

- Créer un nouveau document image vide
- Ouvrir une image avec l'exportateur bridge
- Personnalisation de l'interface

Régler une image

- Modifier le mode colorimétrique d'une image
- Gérer les nuances de la palette « histogramme »
- Réglage des courbes, niveaux, balance d'une image
- Modifier la taille et zone de travail d'une image
- Recadrer une image

Gestion des outils de sélection

- Manipulation des outils standards (rectangle, ovale)
- Utilisation des outils lasso et baguette magique
- Gestion de la plage de couleurs
- Application des commandes (généraliser / étendre)

Manipulation de texte

- Créer, modifier un calque de texte
- Appliquer des attributs à un texte
- Appliquer une déformation de texte

Gestion des outils de retouches

- Utilisation du tampon de duplication
- Utilisation des outils correcteur et pièce
- Gestion des outils de réglages : Goutte d'eau, Netteté, Doigt, Densité, Eponge.

Notion de base de la palette calque

- Créer, modifier, déplacer un calque
- Créer un calque de fusion et de réglage
- Créer un groupe de calques
- Lier et aplatir des calques
- Transformation d'un contenu de calque

Enregistrer et imprimer une image

- Définition des formats d'enregistrement
- Optimisation d'enregistrement et d'impression

Chaque module est appréhendé à l'aide de travaux pratiques à l'issue desquels synthèses et validation des acquis sont réalisées.

Photoshop – Perfectionnement

Eligible
CPF

En Présentiel

2 Jours

PUBLIC

Cette formation est destinée à tout public désirant acquérir une technique avancée dans le domaine de la retouche et le montage d'image.

PRÉ-REQUIS

Stage Windows et notion de base sur un logiciel de retouche d'image.

OBJECTIFS

À l'issue du stage, les participants seront en mesure de :

- Optimiser les méthodes de travail sur les fonctionnalités de sélections, de calques, de couches et de tracés
- Acquérir une souplesse et une logique de travail avancées pour retoucher ses images.

Rappel des bases Photoshop

- Confort visuel (zoom, règles, repères, navigation)
- Gestion de l'espace de travail (menu, palettes)

Utilisation du mode masque

- Fonctionnalité du mode masque
- Utiliser le mode masque avec les outils dessin

Gestion avancée des calques (photomontage)

- Travailler l'opacité et le mode d'un calque
- Créer un calque de réglage
- Créer un groupe de calque et un calque de fusion
- Créer un calque d'effet
- Lier, protéger, fusionner et aplatir des calques
- Transformation d'un contenu de calque

Gestion des couches

- Afficher et masquer des couches de travail
- Réglage et retoucher des couches et couches alpha
- Créer une nouvelle couche de tons directs
- Décomposer et reconstituer des couches

Créer un tracé

- Créer et stocker des tracés
- Utilisation des options de tracés
- Convertir un tracé en bitmap et inversement

Gestion de la palette historique

Annuler ou rétablir une action

- Créer et travailler à partir d'un ou plusieurs instantanés
- Générer un nouveau document

Manipulation de texte

- Créer, modifier un contenu de calque texte
- Créer une sélection de texte
- Appliquer une sélection de texte
- Convertir un texte vectoriel en bitmap

Utilisation des filtres Photoshop

- Filtres d'atténuation, point de fuite, fluidité...
- Importation et exportation de document Photoshop

Script et automatisation

- Créer, modifier et exécuter un script
- Créer des dossiers de script
- Automatisation (traitement de lots, planche contact...)

Chaque module est appréhendé à l'aide de travaux pratiques à l'issue desquels synthèses et validation des acquis sont réalisées.

Photoshop – Thématique Web

Eligible
CPF

En Présentiel

1 Jour

PUBLIC

Cette formation est destinée à tout public désirant maîtriser l'ensemble des fonctionnalités destinées à l'intégration d'éléments travaillés avec Photoshop dans un conteneur Web.

PRÉ-REQUIS

Stage Windows et notion de base sur un logiciel de retouche d'image.

OBJECTIFS

À l'issue du stage, les participants seront en mesure de :

- Intégrer des images retouchées avec Photoshop dans des pages Web
- Accroître la productivité d'une composition destinée à la conception de pages Internet via Photoshop ou à l'export sur un logiciel spécifique.

Rappel des bases Photoshop

- Confort visuel (zoom, règles, repères, navigation)
- Gestion de l'espace de travail (menu, palettes)

Utilisation du mode masque

- Fonctionnalité du mode masque
- Utiliser le mode masque avec les outils dessin

Spécificités d'une interface Web

- Mode colorimétrique
- Définition de taille d'interface, d'icône et images Web

Régler une image

- Gérer les nuances de la palette « histogramme »
- Réglages d'images (courbe, niveaux...)
- Modifier la taille de l'image / zone de travail
- Recadrage d'une image

Gestion des outils de sélection

- Manipuler les outils de sélection standard
- Manipuler les outils lasso et baguette magique

Gestion des calques

- Travailler l'opacité et le mode d'un calque
- Créer un calque de réglage et de détournage
- Créer un groupe de calque et un calque de fusion
- Créer un calque d'effet
- Lier, protéger, fusionner et aplatir des calques

Gestion des couleurs et des outils de dessin

- Créer, modifier une nuance (en aplats ou dégradé)
- Gestion des palettes nuanciers et couleurs
- Utilisation des outils crayon, pinceau et gomme

Manipulation des textes

- Créer, modifier le contenu d'un calque de texte
- Appliquer une déformation de texte
- Convertir un texte vectoriel en texte bitmap

Tranches et enregistrement Web

- Créer, modifier un découpage d'interface web
- Gérer la compression et le temps de chargement

Chaque module est appréhendé à l'aide de travaux pratiques à l'issue desquels synthèses et validation des acquis sont réalisées.



Dessin et Vectorisation

Illustrator – Initiation

Eligible
CPF

En Présentiel

2 Jours

PUBLIC

Cette formation est destinée à tout public désirant réaliser la mise en forme d'un document vectoriel en y intégrant illustrations, schémas et textes pour une impression direct ou pour une exportation sur un autre logiciel.

PRÉ-REQUIS

Stage Windows ou équivalent.

OBJECTIFS

À l'issue du stage, les participants seront en mesure de :

- Découvrir les fonctionnalités de base en manipulant les formes géométriques, les outils de dessin, les textes et les accords de couleurs
- Accroître visuellement un schéma explicatif ou tout autre document.

Présentation d'Illustrator

- Images vectorielles et bitmap / les différences
- Fonctionnalités et rôle d'Adobe Illustrator

Créer un nouveau document

- Modifier le format écran et mode colorimétrique
- Déplacer la zone d'impression
- Travailler en mode multipages

Confort visuel et navigation

- Afficher et modifier les règles, repères et grille
- Déplacer le point d'origine de la règle
- Zoom et navigation dans le document
- Afficher et masquer les barres et palettes
- Enregistrer et appeler un espace de travail

Gestion des formes géométriques

- Tracer des rectangles, ovales, polygones et étoiles
- Sélectionner et déplacer des formes
- Modifier les propriétés des formes géométriques
- Rotation, inclinaison, miroir
- Aligner, verrouiller, grouper, dissocier
- Manipulation des outils de déformation et pathfinder

Création des couleurs

- Créer et modifier des nuances (en aplat et dégradé)
- Appliquer et stocker des couleurs CMJN
- Appeler et appliquer un nuancier spécifique

Utilisation des outils de dessins

- Paramétrage des outils de dessin
- Manipuler le pinceau, le crayon et la gomme
- Appliquer une forme à l'outil de dessin
- Créer et modifier une forme
- Appeler une bibliothèque de formes
- Introduction à la notion de courbe de Bézier

Utilisation des outils de texte

- Créer, corriger et mettre en forme du texte
- Gestion des textes captifs et curvilignes

Intégration d'objets graphiques

- Importer des images (formats et compatibilité)
- Vectorisation dynamique d'une image

Enregistrement et exportation

Chaque module est appréhendé à l'aide de travaux pratiques à l'issue desquels synthèses et validation des acquis sont réalisées.

Illustrator – Actualisation des connaissances

Eligible
CPF

En Présentiel

1 Jour

PUBLIC

Cette formation est destinée à tout public souhaitant maîtriser les fonctionnalités de la nouvelle version du logiciel.

PRÉ-REQUIS

Utilisation d'Illustrator CS2 ou version antérieure.

OBJECTIFS

À l'issue du stage, les participants seront en mesure de :

- Utiliser l'outil dans sa dernière version,
- Maîtriser les nouvelles fonctionnalités du logiciel sur ses documents.

VALIDATION DES PRE-REQUIS ET RAPPELS DES BASES

Dégradés et transparence

- Travaillez les dégradés directement sur l'objet et contrôlez la transparence des couleurs des dégradés et filets de dégradé.

Modifications d'aspect dans un même panneau

- Modifiez les caractéristiques d'un objet dans le panneau Aspect, sans avoir à ouvrir les panneaux de fond, de

Plans de travail multiples

- Manipulez jusqu'à 100 plans de travail de différentes tailles — que vous pouvez nommer, agencer et afficher à votre guise.

Dessin en perspective

- Utilisez les grilles de perspective pour dessiner des formes et scènes respectant la perspective linéaire à 1, 2 ou 3 points et créez des effets de profondeur et de distance.

Pointe du pinceau

- Peignez à l'aide d'outils vectoriels ressemblant à de véritables pinceaux. Grâce à l'adaptabilité des vecteurs, obtenez des rendus très naturels.

Chaque module est appréhendé à l'aide de travaux pratiques à l'issue desquels synthèses et validation des acquis sont réalisées.

Illustrator – Perfectionnement

Eligible
CPF

En Présentiel

2 Jours

PUBLIC

Cette formation est destinée à tout public souhaitant optimiser l'intégration d'illustrations, schémas et autres dessins à l'intérieur de documents complexes ou de modèles enrichis d'éléments textes ou de tableaux.

PRÉ-REQUIS

Stage Windows et notions de base sur un logiciel de dessin vectoriel.

OBJECTIFS

À l'issue du stage, les participants seront en mesure de :

- Optimiser la création d'un document vectoriel en optimisant les outils de tracés, de gestion de calques et d'éléments de textes.
- L'utilisation des histogrammes et des effets vectoriels seront exposés pour finaliser une composition graphique.

Rappel des bases Illustrator

- Confort visuel (zoom, navigation)
- Manipulation des règles, repères et grille
- Modifier les paramètres du document

Gestion du document

- Créer un nouveau document multipages (à partir de CS4)
- Créer un modèle de document

Fonctions avancées de tracés

- Créer et corriger une courbe de Bézier
- Utiliser, créer et modifier un motif
- Utiliser, créer et modifier un symbole
- Manipulation d'un filet de dégradé
- Nettoyer, joindre des tracés
- Transparence et mode de fusion
- Masque d'écrêtage et tracés transparents

Gestion des calques

- Créer, modifier et renommer un calque
- Modifier les paramètres d'un calque
- Organiser des calques et éléments de calques

Gestion des textes avancés

- Habillage et chaînage de blocs de texte
- Vectoriser un texte
- Créer, modifier un tableau
- Gestion des outils graphique (histogramme, nuage...)
- Sélectionner et modifier un élément du graphique

Manipuler les effets et filtres

- Gestion des ombres portées, flous, effets 3D
- Pixellisation d'un tracé
- Appliquer un filtre vectoriel et bitmap

Exporter une composition

- Exporter sous EPS, PDF, format image
- Paramétrage d'exportation et de conversion

Impression d'un document

- Impression d'un document multi-pages
- Paramétrage d'impression (coupe, fond perdu)
- Enregistrement des paramètres impression

Chaque module est appréhendé à l'aide de travaux pratiques à l'issue desquels synthèses et validation des acquis sont réalisées.

Illustrator – Thématique Web

Eligible
CPF

En Présentiel

1 Jour

PUBLIC

Tout public souhaitant maîtriser l'ensemble des fonctionnalités avancées en y intégrant des éléments Internet ou à la conception d'une interface web.

PRÉ-REQUIS

Stage Windows et niveau perfectionnement sur un logiciel de dessin vectoriel. Notion de conception de pages internet.

OBJECTIFS

À l'issue du stage, les participants seront en mesure de :

- Accroître la productivité d'une composition destinée à conception de pages internet via Illustrator ou à l'export sur un logiciel spécifique.

Rappel des fonctions avancées de tracés

- Créer et corriger une courbe de Bézier
- Utiliser, créer et modifier un motif
- Utiliser, créer et modifier un symbole
- Manipulation d'un filet de dégradé
- Nettoyer, joindre des tracés
- Transparence et mode de fusion
- Masque d'écrêtage et tracés transparents

Gestion des calques

- Créer, modifier et renommer un calque
- Modifier les paramètres d'un calque
- Organiser des calques et éléments de calques

Utilisation des scripts

- Créer un nouvel ensemble de scripts
- Créer un nouveau script
- Renommer, supprimer un script
- Enregistrer, charger un script
- Réinitialiser un script
- Exécuter un traitement par lots
- Gestion de la palette variable

- Définir les différents types de variables
- Créer un ensemble de données
- Créer un ensemble de variables liées et non liées
- Lier des variables et des attributs d'objet
- Modifier et supprimer des variables et attributs
- Utiliser des ensembles de données
- Charger et enregistrer une bibliothèque de variables

Interactivité SVG

- Définition d'un format SVG
- Création d'un objet SVG
- Lien d'un objet SVG à un fichier JavaScript

Gestion de l'outil tranches

- Découper une composition avec l'outil tranche
- Modifier, déplacer et supprimer une tranche

Enregistrer et exporter

- Enregistrer une composition pour le web
- Exporter une composition en HTML ou Flash
- Exporter une composition en format PDF
- Définir la compression et la sécurité d'un format PDF
- Enregistrer les paramètres de compression PDF

Chaque module est appréhendé à l'aide de travaux pratiques à l'issue desquels synthèses et validation des acquis sont réalisées.

Visio – Initiation

En Présentiel

2 Jours

PUBLIC

Cette formation est destinée à tout public souhaitant réaliser des dessins à but de présentations

PRÉ-REQUIS

Stage Windows ou équivalent.

OBJECTIFS

À l'issue du stage, les participants seront en mesure de :

- Utiliser les outils de Visio pour réaliser des organigrammes, logigrammes, plans ou autres schémas techniques

Description de l'écran Visio

- Les barres d'outils, règles
- La page de dessin
- Le gabarit et ses formes

Le fichier dessin

- Paramétrage de la page papier
- Paramétrage de la page dessin : Taille du dessin, Echelle du dessin

La page dessin

- Origines des règles et modifications
- Graduations des règles et modifications
- Grille et modification de sa finesse
- Les lignes de repères et les points de repères sur la grille
- Magnétisme et collage
- Les différents zooms d'affichage d'une page dessin
- La notion de modèle
- Choix d'un modèle lors de la création d'un dessin
- Les gabarits :
 - Fermer et ouvrir un ou plusieurs gabarits
 - Les formes amenées par le gabarit :
 - Les aides sur les formes
- Placement d'une forme du gabarit sur le dessin
- Sélection de plusieurs formes
- Description d'une forme : Les poignées de sélection, Les points de connexion, Les poignées de contrôle avec leurs info-bulles
- Déplacement, redimensionnement
- Saisie de texte dans une forme
- Dupliquer une forme : les différentes techniques

La présentation d'une forme

- Trait Angles Remplissage Ombre portée Police Paragraphe Tabulations

- Bloc de texte
- Les styles :
- Création et Application
- Effets spéciaux sur les formes :
- Premier plan, arrière-plan
- Pivoter, retourner, point d'origine
- Grouper et dissocier
- Opérations sur les formes

Propriétés des formes

- Affectation de propriétés
- Génération d'un inventaire
- Les connexions entre formes :
- Connexions point à point
- Connexions forme à forme
- Les outils de connexion : boutons, menu, formes
- Les outils de dessin
- L'outil bloc de texte indépendant :
- Correction orthographique
- Recherche et remplacement
- Insérer date, page ou autre champ
- Les calques :
- Création de calques
- Affectation d'une forme à un calque
- Affichage de tel ou tel calque
- Les pages d'arrière-plan :
- Définition et rôle
- Création de pages d'arrière-plan
- Affichage des pages de premier-plan et d'arrière-plan

Les protections

- Création d'un modèle
- Le fichier gabarit :
- Modification d'une forme d'un gabarit
- Création d'un nouveau gabarit
- Utilisation de Visio avec d'autres applications

Chaque module est appréhendé à l'aide de travaux pratiques à l'issue desquels synthèses et validation des acquis sont réalisées.

Visio – Perfectionnement

En Présentiel

1 Jour

PUBLIC

Cette formation est destinée à des utilisateurs débutants ou autodidactes souhaitant acquérir une maîtrise efficace du logiciel permettant de créer des diagrammes, schémas et plans optimisés.

PRÉ-REQUIS

Stage « Visio Initiation » ou équivalent.

OBJECTIFS

À l'issue du stage, les participants seront en mesure de :

- Utiliser les fonctionnalités avancées du logiciel pour faciliter et optimiser la création de ses documents.

Révisions des bases

- Créer ses propres gabarits
- Utiliser les assistants (Organigramme, gestion de projets, création de plans, schéma mécanique ...)
- Utilisation des gabarits Technical
- Gestion, création, modification de gabarits
- Mémorisation de l'environnement
- Mise à disposition des outils de dessin technique
- Activer les outils de cotation
- Longueur, angle, ligne de projection
- Créer des styles de tracés
- Contrôler les outils de connexion, de coller, de magnétisme
- Utiliser les normes ISO ou autres
- Rechercher dans les gabarits des formes

Chaque module est appréhendé à l'aide de travaux pratiques à l'issue desquels synthèses et validation des acquis sont réalisées.



Mise en Page et Publication

Publisher – Initiation

En Présentiel

3 Jours

PUBLIC

Cette formation est destinée à tout utilisateur souhaitant d'optimiser la mise en page d'un document à usage interne ou commercial.

PRÉ-REQUIS

Stage Windows ou équivalent et d'un logiciel de PAO.

OBJECTIFS

À l'issue du stage, les participants seront en mesure de :

- Maîtriser les fonctions de base du logiciel, afin de mettre en forme texte et graphiques.
- Gérer l'automatisation des impressions.

Techniques de mise en page

- Exposer les différents formats d'une composition
- Création d'une mise en page modulaire
- Définir les marges, orientation et fond perdu

Analyse d'un document

- Accord colorimétrique
- Choisir une typographie adaptée à la composition
- Définir un style de mise en forme pour les textes

Prise en main du logiciel

- Définir le format d'un document
- Découverte de l'interface, palettes et outils
- Créer une composition avec les jeux de couleurs
- Affecter une mise en forme automatique
- Confort visuel (zoom, règles, repères)

Mise en page de textes et graphiques

- Placer et mettre en forme du texte
- Modifier les attributs caractères
- Modifier les attributs paragraphes : Retrait, coupures de mots, lettrine
- Modifier les tabulations et numérotations
- Définir un habillage de bloc de texte
- Créer un chaînage de texte
- Rogner et redimensionner une image
- Travailler sur la luminosité et contraste d'une image
- Disposer et aligner des éléments graphiques

Paramétrer les sorties impressions

- Configurer la composition pour l'impression

Chaque module est appréhendé à l'aide de travaux pratiques à l'issue desquels synthèses et validation des acquis sont réalisées.

Publisher – Perfectionnement

En Présentiel

2 Jours

PUBLIC

Cette formation est destinée à tout utilisateur souhaitant accroître ou d'optimiser la mise en page d'un document à usage interne ou commercial.

PRÉ-REQUIS

Stage « Publisher Initiation » ou équivalent.

OBJECTIFS

À l'issue du stage, les participants seront en mesure de :

- Rendre plus efficace la présentation d'une composition longue tout en utilisant l'ensemble des fonctionnalités de mise en page (texte, image et graphique couleur).

Rappels techniques de mise en page

- Exposer les différents formats d'une composition
- Création d'une mise en page modulaire
- Définir les marges, orientation et fond perdu

Analyse d'un document

- Accord colorimétrique
- Choix d'une typographie adaptée à la composition
- Création d'une mise en page modulaire
- Définition d'une maquette
- Définition de style de mise en forme

Mise en page de textes et graphiques

- Rappel de l'habillage et du chaînage
- Gérer et modifier des feuilles de styles
- Importer et convertir des tableaux
- Rappel des formats d'images exploités

Principe de conception lettre et livre

- Règle de mise en forme d'une lettre d'entreprise

Préparation et optimisation d'un document long

- Créer et modifier un arrière-plan de page
- Appliquer un arrière-plan à une page
- Gestion d'un en-tête et pied de page
- Création d'une table des matières

Gérer un modèle de document

- Créer et modifier un modèle de document

Paramétrer les sorties impressions

- Configurer la composition pour l'impression
- Optimiser la sortie pour l'imprimeur
- Contrôle des informations pour l'imprimeur

Chaque module est appréhendé à l'aide de travaux pratiques à l'issue desquels synthèses et validation des acquis sont réalisées.

Initiation à la typographie et au maquetage

En Présentiel

1 Jour

PUBLIC

Cette formation est destinée à tout public soucieux d'accroître ou d'optimiser la mise en page d'un document commercial ou interne.

PRÉ-REQUIS

Aucun.

OBJECTIFS

À l'issue du stage, les participants seront en mesure de :

- Connaître les principales règles de typographie et de maquetage permettant d'harmoniser la mise en page d'un document.

Principes de maquetage

- Définir les différents formats de documents
- Appliquer une mise en page modulaire
- Appliquer une mise en page en canon
 - ✓ Étude et placement de marges
- Principes de conception d'une lettre à en-tête

Équilibrer des éléments dans une composition

Principes de la typographie

- Anatomie d'une typographie

Choix typographique dans une composition

- Définir les différentes familles typographiques

Travailler la typographie d'une composition

- Vocabulaire typographique
- Rapport de taille du titre jusqu'au pied de page
- Gérer les ajustements caractères
 - ✓ Approche, crénage, échelle, parangonnage...
- Gérer les ajustements paragraphes
 - ✓ Alignements, interlignage, inter lettrage, lettrine, veuve et orphelin...

Gestion des couleurs

- Définir les modes colorimétriques
- Utiliser la roue chromatique
 - ✓ Choix des couleurs toniques et dominantes

Insérer des éléments visuels

- Formats d'images
- Placer des images
- Droits sur les images et illustrations

Analyser et optimiser un document graphique

Chaque module est appréhendé à l'aide de travaux pratiques à l'issue desquels synthèses et validation des acquis sont réalisées.

InDesign – Initiation

Eligible
CPF

En Présentiel

3 Jours

PUBLIC

Cette formation est destinée à tout utilisateur souhaitant d'optimiser la mise en page d'un document à usage interne ou commercial.

PRÉ-REQUIS

Stage Windows ou équivalent et connaissance d'un logiciel de PAO.

OBJECTIFS

À l'issue du stage, les participants seront en mesure de :

- Maîtriser les fonctions de base du logiciel, afin de mettre en forme texte et graphiques.
- Gérer l'automatisation des impressions.

Définition des techniques de mise en page

- Définir un format de la composition
- Mise en page modulaire / Gris typographique
- Définir les marges, l'orientation et fond perdu
- Accord colorimétrique et choix typographique

Confort visuel et interface InDesign

- Afficher, masquer les palettes et barre d'outils
- Créer et enregistrer son espace de travail
- Créer et déplacer des repères de page et document
- Zoom et déplacement à l'intérieur d'une composition

Placer et modifier des blocs couleurs

- Créer et modifier un bloc
- Appliquer une nouvelle forme ou contenu à un bloc
- Tester ou appliquer une couleur à un bloc
- Aligner, fusionner, grouper, verrouiller des blocs

Créer et modifier une couleur (fond/contour)

- Créer une couleur aplat (CMJN, Pantone)
- Modifier et dupliquer une couleur
- Importer une couleur d'une composition externe
- Stocker une couleur dans le nuancier
- Récupérer et appliquer la nuance d'un bloc

Créer et modifier des tirets et rayures

Mise en page de textes et graphiques

- Placer et mettre en forme du texte
- Modifier les attributs caractères
- Modifier les attributs paragraphes
- Modifier les tabulations
- Définir un habillage de bloc de texte
- Diviser un bloc de texte en colonnes
- Récupérer et appliquer la mise en forme d'un texte
- Importer et placer des graphiques
- Rogner, redimensionner un bloc image
- Recadrer le contenu ou le contenant image

Créer et modifier un tableau

- Principe de conception d'un tableau et manipulations
- Importation d'un tableau Word / Excel
- Conversion d'un tableau en texte et inversement

Paramétrer les sorties impression

- Configurer la composition pour l'impression

Chaque module est appréhendé à l'aide de travaux pratiques à l'issue desquels synthèses et validation des acquis sont réalisées.

InDesign – Actualisation

Eligible
CPF

En Présentiel

1 Jour

PUBLIC

Cette formation est destinée à tout utilisateur souhaitant maîtriser la nouvelle version du logiciel.

PRÉ-REQUIS

Utilisation d'InDesign CS2 ou version antérieure.

OBJECTIFS

À l'issue du stage, les participants seront en mesure de :

- Utiliser l'outil dans sa dernière version,
- Maîtriser les nouvelles fonctionnalités du logiciel sur ses documents.

Validation des pré-requis et rappel des bases

- Présentations et documents interactifs avec des possibilités d'exportations SWF
- La sélection et modification d'objets simplifiées : exécutez efficacement les tâches de mise en pages répétitives
- Formats de page multiples : Combinez plusieurs formats de page au sein d'un même document
- Nouveau panneau Calques : Gérez aisément les calques, y compris dans les documents complexes
- Légendes dynamiques : Générez automatiquement des légendes statiques ou dynamiques à partir des métadonnées d'une image.

Chaque module est appréhendé à l'aide de travaux pratiques à l'issue desquels synthèses et validation des acquis sont réalisées.

InDesign – Perfectionnement

Eligible
CPF

En Présentiel

2 Jours

PUBLIC

Cette formation est destinée à tout utilisateur souhaitant accroître ou d'optimiser la mise en page d'un document à usage interne ou commercial.

PRÉ-REQUIS

Stage « InDesign Initiation » ou équivalent.

OBJECTIFS

À l'issue du stage, les participants seront en mesure de :

- Rendre plus efficace la présentation d'une composition en utilisant l'ensemble des s avancées du logiciel.

Créer et modifier des blocs vectoriels (tracés)

- Importation d'éléments Illustrator
- Utilisation des outils vectoriels
- Création d'un texte curviligne et option de texte

Utilisation des calques

- Créer, renommer, dupliquer, verrouiller un calque
- Déplacer le contenu d'un calque à un autre

Mise en page de textes et graphiques avancées

- Habillage et masque
- Conversion d'une image couleur en niveaux de gris
- Niveau de gris coloré (tons directs, CMJN)
- Ombre portée, contour progressif, effets d'arrondis
- Création d'encre et groupe d'encre mélangées

Créer et modifier une page type

- Créer une page type recto et recto/verso
- Appliquer une page type à une page de composition
- Extraire un élément de page type
- Pagination et chaînage automatique

Paramétrer des césures et justification (C&J)

- Créer et modifier une C&J
- Dupliquer et importation et appliquer d'une C&J

Paramétrer des feuilles de styles texte et objet

- Créer et modifier une feuille de styles
- Dupliquer et importation d'une feuille de styles
- Synchroniser une feuille de styles Word dans InDesign
- Appliquer une feuille de styles

Création d'une table des matières, index

- Créer et modifier d'une table des matières
- Générer et mettre à jour une liste
- Indexer et générer une table d'index

Conception et alimentation d'une bibliothèque

Principe de conception d'un livre

- Règle de mise en application d'un livre
- Synchronisation et impression d'un livre

Paramétrer une sortie impression

- Contrôle et mise à jour des liens
- Rassemblement d'information pour la sortie
- Exportation d'une composition en PDF

Chaque module est appréhendé à l'aide de travaux pratiques à l'issue desquels synthèses et validation des acquis sont réalisées.

InDesign – Thématique Web

Eligible
CPF

En Présentiel

2 Jours

PUBLIC

Cette formation est destinée à tout utilisateur souhaitant accroître ou optimiser la mise en page destinée à une publication en ligne (Internet).

PRÉ-REQUIS

Stage « InDesign Perfectionnement » et notions du langage HTML.

OBJECTIFS

À l'issue du stage, les participants seront en mesure de :

- Approfondir ses connaissances,
- Maîtriser les fonctionnalités avancées d'InDesign dans le domaine de pages interactives regroupant hyperliens, signets, balises et structure de page au format XML.

Rappel des techniques de mise en page

- Définir un format de la composition
- Rappel d'une mise en page modulaire
- Définir les marges, l'orientation et fond perdu

Gestion des liens

- Afficher, masquer la palette des liens
- Modifier et atteindre un lien
- Mettre à jour un lien

Attribuer des signets et des hyperliens

- Afficher, masquer la palette signets
- Créer, renommer et supprimer un signet
- Atteindre un signet sélectionné
- Afficher, masquer la palette hyperliens
- Créer, renommer et supprimer un hyperlien
- Appliquer une cible et un aspect à un hyperlien

Administrer une structure de page XML

- Afficher, masquer la palette balise
- Ouvrir, masquer l'écran structure
- Définir une arborescence XML via les balises
- Attribuer des balises à des zones de textes ou images
- Afficher, masquer des extraits de texte
- Exporter et contrôler une structure XML sur Internet
- Définir les différents paramètres d'exportation XML
- Importer une structure XML dans une composition
- Importer un fichier DTD
- Faire correspondre les balises et les feuilles de styles

Paramétrer une sortie impression

- Contrôle en amont, assemblage pour Golive
- Exportation d'une composition en PDF
- Contrôle des paramètres de compression et sécurité
- Enregistrement du paramètre d'impression

Chaque module est appréhendé à l'aide de travaux pratiques à l'issue desquels synthèses et validation des acquis sont réalisées.



Conception Assistée par Ordinateur

AutoCAD 2009/2017 – Initiation

En Présentiel

3 Jours

PUBLIC

Architectes, techniciens CAO, concepteurs, ingénieurs, chefs de projets et responsables CAO/Informatique de secteurs d'activités variés.

PRÉ-REQUIS

Pour suivre cette formation, il faut avoir des notions de dessin industriel et connaître le système d'exploitation Windows.

OBJECTIFS

À l'issue du stage, les participants seront en mesure de :

- Appréhender la méthodologie du travail sur AutoCAD
- Savoir utiliser suffisamment les commandes de base du logiciel pour effectuer un travail en autonome.

Présentation d'AutoCAD.

- Notions de CAO et de DAO.
- Terminologie utilisée sur AutoCAD.

Introduction au travail sur AutoCAD.

- Ouverture d'une session de travail.
- Création d'un nouveau dessin.
- Utilisation d'un brouillon ou d'un gabarit.

L'environnement de travail d'AutoCAD.

- La ligne de commande, la ligne d'état.
- Les menus et les barres d'outils.
- Fin de session et sortie d'AutoCAD.

La gestion des fichiers.

- Ouverture d'un fichier dessin existant.
- Recherche d'un fichier dessin sur disque.
- Gestion des fichiers dessin sur le disque dur.
- Enregistrer et nommer un fichier.

Saisie des données.

- Lancement et exécution des commandes.
- Rappel et annulation commande précédente.
- Coordonnées absolues, relatives, polaires.

Le système de coordonnées.

- Système de coordonnées utilisateur (SCU).
- Utilisation d'un SCU prédéfini ou personnalisé.

Les entités de dessin.

- Lignes, Points, Cercles, Arcs, Ellipses, Polygones.
- Congés de raccordement, Chanfreins.
- Polylignes, Hachures, Textes.
- Solides, Anneaux, Traces.
- Droites et Demi-droites de construction.
- Points caractéristiques des entités.
- Les styles de lignes et de points.

Création et utilisation des blocs et attributs.

- Création et utilisation des blocs et des fichiers.
- Ecriture des blocs sur disque (Wblocs).
- Définition, modification et édition des attributs.
- Utilisation et extraction des attributs.

L'environnement de travail d'AutoCAD

- Contrôle de l'écran.
- Redessiner l'écran et régénérer le dessin.
- Zoom, Panoramique, Vues, La vue aérienne.
- Les calques et le contrôle des calques.

Les aides au dessin.

- Grille, Résolution, Mode orthogonal.
- Contrôle des unités et limites du dessin.
- Accrochage aux objets.
- Affichage des cordonnées.

Commandes diverses.

- Affichage des propriétés des objets.
- Copie des propriétés des objets.
- Mesure de distance, d'aire.

Manipulation des entités.

- Copier, Déplacer, Décaler, Effacer.
- Étirer, Ajuster, Prolonger, Couper.
- Effet miroir, mise à l'échelle.
- Copies multiples (Réseaux).
- Rotations.
- Édition des objets (Entités, Textes, etc.).

La cotation.

- Les styles et variables de cotation.
- Création et modification de styles.
- Cotation linéaire, oblique, angulaire.
- Cotation de diamètre, de rayon.
- Cotation en ordonnées.
- Les repères, les symboles de tolérance.
- Les textes de cotation et leurs tolérances.
- Modification et mise à jour des cotations.

La mise en page et la sortie papier.

- Les paramètres de mise en page.
- Choix du périphérique de sortie et impression.

Échange de données avec d'autres logiciels.

- Le format DXF.
- Détails des fonctionnalités

Chaque module est appréhendé à l'aide de travaux pratiques à l'issue desquels synthèses et validation des acquis sont réalisés.

AutoCAD 2009/2017 – Consolidation des Connaissances

En Présentiel

2 Jours

PUBLIC

Architectes, techniciens CAO, concepteurs, ingénieurs, chefs de projets et responsables CAO/Informatique de secteurs d'activités variés.

PRÉ-REQUIS

Savoir utiliser l'interface d'AUTOCAD et tous ses outils de bases (outils de dessins, propriétés géométriques, palettes d'outils, gestion des fenêtres. ...).

OBJECTIFS

À l'issue du stage, les participants seront en mesure de :

- Appréhender la méthodologie du travail sur AutoCAD
- Approfondir le dessin ou les plans avec l'utilisation des blocs, des références extérieures, des bibliothèques et des styles.

Introduction.

- Validations des acquis sur les outils de bases

Rappel sur la saisie des données.

- Lancement et exécution des commandes.
- Rappel et annulation commande précédente.
- Coordonnées absolues, relatives, polaires
- Système de coordonnées utilisateur (SCU).
- Utilisation d'un SCU prédéfini ou personnalisé.

Rappel sur les entités de dessin.

- Lignes, Points, Cercles, Arcs, Ellipses, Polygones.
- Congés de raccordement, Chanfreins.
- Polygones, Hachures, Textes.
- Solides, Anneaux, Traces.
- Droites et Demi-droites de construction.
- Points caractéristiques des entités.
- Les styles de lignes et de points.

Les aides au dessin.

- Grille, Résolution, Mode orthogonal.
- Contrôle des unités et limites du dessin.
- Accrochage aux objets.
- Affichage des coordonnées.

Commandes diverses.

- Affichage des propriétés des objets.
- Copie des propriétés des objets.
- Mesure de distance, d'aire.

La gestion des calques

- Généralités
- Le contrôle des calques
- Changement de propriétés des objets

L'habillage

- Création de texte
- Définition de styles de texte
- Le vérificateur d'orthographe
- Recherche et remplacement
- Date et Heure
- Le hachurage

Les tableaux

- Sélectionner les cellules du tableau
- Modifier les propriétés du tableau
- Les styles de tableau

La cotation.

- Les styles et variables de cotation.
- Création et modification de styles.
- Cotation linéaire, oblique, angulaire.
- Cotation de diamètre, de rayon.
- Cotation en ordonnées.
- Les repères, les symboles de tolérance.
- Les textes de cotation et leurs tolérances.
- Modification et mise à jour des cotations.

Création et utilisation des blocs et attributs.

- Définition et notions de bibliothèques
- Création et utilisation des blocs et des fichiers
- Écriture des blocs sur disque (Wblocs)
- Définition, modification et édition des attributs
- Utilisation et extraction des attributs.

Les références externes

- Contrôle des références externes
- Attacher et détacher
- Décharger et recharger
- Ajouter
- Afficher le cadre de délimitation
- Éditer le chemin d'une référence externe

La mise en page et la sortie papier.

- Les paramètres de mise en page.
- Choix du périphérique de sortie et impression.

Échange de données avec d'autres logiciels.

- Le format DXF.
- Détails des fonctionnalités

Chaque module est appréhendé à l'aide de travaux pratiques à l'issue desquels synthèses et validation des acquis sont réalisés.

AutoCAD 2009/2017 – Perfectionnement

En Présentiel

3 Jours

PUBLIC

Architectes, techniciens CAO, concepteurs, ingénieurs, chefs de projets et responsables CAO/Informatique de secteurs d'activités variés.

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi un stage « AutoCAD initiation » ou équivalent, avoir des notions de dessin industriel.

OBJECTIFS

À l'issue du stage, les participants seront en mesure de :

- Approfondir sa connaissance du logiciel AutoCAD.
- Améliorer sa productivité par la mise en place de bibliothèques, l'utilisation des styles et d'autres fonctionnalités évoluées d'AutoCAD.

Rappels sur les fonctions de base d'AutoCAD.

Les gabarits.

- Utilisation d'un gabarit existant.
- Création de fichiers gabarits personnalisés.

Les styles.

- Principe et définitions. L'intérêt d'utiliser les styles.
- Les styles de lignes et de points.
- Les styles de texte.
- Les styles de cotes.

La gestion des objets.

- Rappels sur les méthodes de sélection.
- Le groupement d'objets.
- Les filtres d'objets.
- Édition des polylignes.
- Édition des hachures.

Les éléments de bibliothèque.

- Compléments sur les blocs.
- Création d'éléments standards.
- Définition d'attributs.
- Édition d'attributs.
- Extraction d'attributs.

Les références externes.

- Notion de référence externe.
- Attacher et détacher une référence externe.
- Télécharger et recharger une référence externe.
- Ajouter une référence externe.
- Ajouter des symboles dépendants.

Compléments sur la cotation.

- Rappel sur l'utilisation de styles de cotation.
- Les variables de cotation.
- Travail en multifenêtres.

Les renseignements.

- Caractéristiques des objets.
- Calcul de surfaces.
- Propriétés mécaniques.

La présentation des dessins.

- La partie Espace Objet.
- La partie Espace Papier.

Les échanges avec d'autres logiciels.

- Le format DXF.
- L'exportation dans une base de données.

La personnalisation d'AutoCAD.

- La fenêtre d'AutoCAD.
- Affichage ou masquage de barres d'outils.
- Création de barres d'outils.

Chaque module est appréhendé à l'aide de travaux pratiques à l'issue desquels synthèses et validation des acquis sont réalisés.

AutoCAD 2009/2017 – Mise à Jour depuis AutoCAD200x

En Présentiel

1 Jour

PUBLIC

Architectes, techniciens CAO, concepteurs, ingénieurs, chefs de projets et responsables CAO/Informatique de secteurs d'activités variés.

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi un stage « AutoCAD initiation » ou équivalent, avoir des notions de dessin industriel.

OBJECTIFS

À l'issue du stage, les participants seront en mesure de :

- Approfondir sa connaissance du logiciel AutoCAD.
- Améliorer sa productivité par la mise en place de bibliothèques, l'utilisation des styles et d'autres fonctionnalités évoluées d'AutoCAD.

Création de dessin

- Le tableau de bord "Dashboard"
- Les barres d'outils, l'espace de travail "Works space"
- Ouverture d'un dessin existant au format DWG, DGN et DWF
- Utilisation du "Template" et des annotations

Commande de dessins

- Organiser vos dessins avec les gabarits
- "templates" et calques "layers"
- Utilisation des gabarits "templates"
- Les calques "layers"
- Les différents états de calques
- Création et gestion des calques
- Changement de calques et de certaines propriétés des objets AutoCAD
- Gestion des propriétés d'objet "properties"

Création d'objets plus complexes

- Outils Dessin et de Modification plus avancés
- Objets Annotatifs
- Utilisation des blocs « Blocks »
 - ✓ Qu'est-ce qu'un Bloc « Block »
 - ✓ Création d'un Bloc « Block »
 - ✓ Insertion d'un Bloc « Block »
- Étiquetage des blocs - les attributs
 - ✓ Création des attributs "ddattdef"
 - ✓ Correction des attributs "ddedit, ddmodify, Batt-Man"
 - ✓ Mise à jour d'un attribut "ddatte, eattedit"
 - ✓ Sortie d'un attribut vers un fichier externe "EattExt"
- Création des champs et utilisation des champs
- Création d'un tableau et liaison avec Excel "Excelink"

Annotation des dessins

- Texte, Définition de styles de texte
- Entrée et mise en forme de Texte Multi lignes "Mtext"
- Le fractionnement avec l'éditeur de texte multi lignes
- Entrée et mise en forme de texte en ligne simple
- Ligne de repère multiple "mleader"
- Vérification de l'orthographe
- Hachures

Options d'affichage

- Création d'un style de cotation
- Ajout de dimensions simples
- Commande pour la cotation linéaire
- Commande pour la cotation linéaire oblique
- Commande pour la cotation angulaire
- Commande pour la cotation diamétrale
- Commande pour la cotation de rayon
- Ajout de dimensions multiples
- Commande pour la cotation linéaire en continu
- Commande pour la cotation linéaire selon une ligne de base
- Autres outils de dimensionnement
- Commande de Cotation Rapide "Qdim"
- Coupure de cotes "Dimbreak"
- Alignement des cotes "Dimspace"
- Inspection des cotes "Diminspect"
- Modification des dimensions

Préparation impression

- Concept du Traçage "Plot"
- Concept de largeur de trait "Lineweight"
- Accès aux "Lineweight"
- Boîte de dialogue "Lineweight Settings"
- Assignation d'un "Lineweight"
- Configuration d'un traceur.
- Utilisation des styles de traçage "Plot Style Tables"
- Création d'un style de traçage "Plot Style Tables"
- La mise en page "Layout"
- Création d'une mise en page
- Création de fenêtres dans la mise en page
- Fenêtres rectangulaires
- Fenêtres non rectangulaires
- Modification des fenêtres
- Contrôle des échelles dans les fenêtres
- Échelles des fenêtres
- Échelles des types de lignes
- Contrôle des calques dans les fenêtres.

Chaque module est appréhendé à l'aide de travaux pratiques à l'issue desquels synthèses et validation des acquis sont réalisés.

Google Sketchup – Initiation

En Présentiel

3 Jours

PUBLIC

Cette formation est destinée à tout public souhaitant aborder la 3D et rapidement modéliser des objets, stands, décors, bâtiments avec SketchUp Pro maintenant proposé par Google (gratuit en version de base).

PRÉ-REQUIS

Stage Windows ou équivalent et d'un logiciel de PAO ou de DAO.

OBJECTIFS

À l'issue du stage, les participants seront en mesure de :

- Disposer d'une méthodologie de travail et des connaissances pour démarrer la production de projets,
- Optimiser : modélisation, textures, ombres, exports vers d'autres logiciels et organisation de travail
- Créer et gérer des images et éléments en 3D.

Prise en main et configuration de l'environnement de travail de Google SketchUp

- Présentation et concept DAO du logiciel
- Prise en main de l'interface
- Mode d'affichage – organisation de palettes – préférences systèmes (Unité et précision de travail, ...)

Outils de dessin 2D

- Lignes, rectangles, main levée, cercle, texte...
- Sélection fenêtre et capture.

Modification et édition 3D

- Déplacer, duplication, pousser/tirer, création de groupe, rotation échelle, décaler.
- Outils suivez-moi. Alignement des axes, des vues. Division des arêtes.
- Intersections de solides
- Texte 3D

Affichages et mesures

- Les différentes vues : iso, dessus...orbite, panoramique, zoom paramétré, champ angulaire.
- Modes d'affichage, réglages des ombres suivant la localisation des pays et villes.
- Distance, rapporteur, cotation et styles de cotation, axes.
- Les différents styles

Utilisation des Composants

- Insertion de composants avec les différentes bibliothèques. Concept des composants, création de composants, édition des groupes et composants : verrouillage, masquer, éclater.
- Importation de bibliothèque de composants Google.

Navigateur et édition des matières

- Naviguer dans la bibliothèque,
- Edition des matières, importer des textures, éditer les matières dans le modèle.
- Ajout dans la bibliothèque.
- Plaquage de photos sur objets 3D : puces rotation, déformation, échelle
- Adapter une photo : insertion sur site

Les calques

- Créer une maison avec calques : murs, cloisons, toit, composants visibilité, courant

Import & export

- Importation d'un fond de plan scanné ou vectoriel (DXF/DWG)
- Exportation au format image (JPEG, TIFF) ou vectoriel (plan ou modèle)
- Pages et plans de section
- Création de pages, parcours de caméra, diaporamas, export vidéo

Finalisation et visite

- Colorier, appliquer une matière
- Ombres et orientation - Styles de dessin
- Introduction à l'animation et la visite de projet

Chaque module est appréhendé à l'aide de travaux pratiques à l'issue desquels synthèses et validation des acquis sont réalisées.